

چون صنایع مکین مکان فضل خلائی زیان

این کتاب را در شهر کابل در سال ۱۲۸۵ هجری قمری در روز شنبه ۱۲ محرم ۱۲۸۵ هجری قمری



در شهر کابل در روز شنبه ۱۲ محرم ۱۲۸۵ هجری قمری

مطبع میانی کتب خطی و چاپی

11

12

13

14

۱۶۲۴۹

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U16249

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات ۲۰۰۵ء

اے شہنشاہ تو مین گدا	تو کہ فوج دوم پہ لطف عطا
ولایت سخن کا تو کر محکوشاہ	نہ کہ محکوم محروم میرے آلہ
لکھن مصر کی پھر لڑائی کاہال	جو گدراہی او سن چاہے قیل و قال
کروں نظم مین او کو پھر سرب	تو علم گدنی عطا مج کو کر

نعت جناب سرو کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

لوہیہ سہ پہر ان چل ظلم اب فرا	لکھوں یاں سے میں نعت خیر الورا
شفیع ائم پیشوا انبیا	جو مداح ہی او لکھا خود کبیا
جو ہیں ان کے اصحاب والا تبار	ستون دین کے ہیں شک نہیں بھیا

بیان وطن مصنف

وطن ہی قدیمی مرارام پور	کہ ہیگا لقب و مکا دار السرور
کہ دہلی اور لکھنؤ کے باشندگان	اقامت گزین ہیں وہ مدتے وان
اور ہی اوس محلے میں میرا مکان	بتاتا ہوں میں تنگوا می مہربان
جو املی ہی جھولہ کی مشہور نام	اوسی جا پڑ ہی مسکن اپنا مدام
اور ہی نام میرا محمد حسین	کہ ہوں خاکپاے امام حسین
نہ ملا نہ شاعر نہ ہوں میں دبیر	سوار اک رسالہ کا بے و شکیر

مدح جناب نواب صاحب ہمدرد ام اقبالہ والی رام پور

ہمارے کھن کا جو نواب ہنر	یہ اقبال شوکت اور یہ دانت ہی
سکندر سے صد ہا ہین چاہن پروان	اور دوار کی اوس جانبیں گشتیان
یہ ہی عہد میں اوسکا انصاف دام	کہ شیر اور بکری میں ہی اتحاد

مہج صاحبان فرنگ سالہ دوم

کیل صاحب کرنل عالی وقار	مقابل نہیں جنگ اسفندیار
فریدون جاہ اور نصف فراج	زمانہ میں ہمسر نہیں نکا آج
نول صاحب کرنل شجاع و دلیر	مقابل نہیں جنگ غرید و شیر
ڈپٹ کروہ گھوڑے کو میدان میں	پگڑ لائیں رستم کو اک ان میں
یہ ہی ہیت اونکی کہنگام جنگ	عدو ڈالے ہتیار میں یہ رنگ
کیل صاحب کرنل ہشور ثریان	مقابل نہیں جنگ پیل و مان
نہیں تاب رستم کو اُسے جنگ	مقابل نہیں اُنکے شیر و تنگ

کو دکر کے گھوڑے کو میدان میں	کڑن زیر شمعن کو اک آہن میں
بتا تا ہوں میں صاف ایڑی قاتل	پیر کر نیل دوم ہن والا تبار
یہ جہر سا گلہ صاحب بس میں حلیم	نہیں اس میں کچھ شک خدا ہی عظیم
شجاع و مدبر اور میں ہوشمند	امان دین عدو کو بھی زیر کمر بند
جواول ہر اس کو اور نہ ہوشیار	کما نیر وہ اسکے ہن والا تبار
جوا میں صاحب ہن چالاک و حسد	عدو پر کیا حملہ ہو کر درست
قسم ہر خدا کی نہیں اس میں شک	نہیں دیکھا ایسا جرمی تجبک
سنا ہی یہ میں نے کہ رستم و سام	بڑے ہی دلاور تھے اور نیک نام
مجموعہ مرایہ ہی تھے کلام	کہ ہمسز تھے انکے رستم وہ سام
وہ ایسا دلاور جو جنگی جوان	قلم و صف میں اسکے عاجز ہو جان
جو میں پارس صاحب ڈاکٹر	دلیر و شجاع ہن وہ عالی گھر

طہارت میں کیا اور دین میں لپیٹ	ایسٹوٹھان اور خاؤق طہیست
کیا زخمیوں کے عدو کا علاج	سبحان اللہ کیا خلق کیا ہی مزاج
کیا جا کے میدان میں دشمنی زیر	جو جو گھنٹس میں از حد لیسہ
کردن دھ میں انکی خامہ روان	اور شیل جیسا جو ہیں نوجوان
تو ہوں مجھ رسنم کی سبستان	کھوں گر شجاعت کا انکے بیان
زبون ہو گئے اُن کے جلد و	بڑا ہی دلاور ہی وہ جنگجو
بجا ہی کون گر ہنہ بڑیاں	رپاٹک چٹین ہیں جیسا بیان
رہے کوئی دشمن نہ اب زنیار	یکتے تھے میدان میں ہر پہکار
دیرو زبردست عالی ہتم	جو ہٹا کلی صاحب ہیں فی ہتم
عدو کو کیا کشتہ اک آن میں	پتہ جنگ جو آئے میدان میں

سبب تالیف کتابِ نفعِ حالِ مصنف

یہ بندہ جو ہر خاکسار و نجیب	بکندہ سنا پیر صاحبِ انیسویں
گزارش یہ کرتا ہوں امی ذی وقار	توہینِ انہم سے آگروا یہ سدا
نشہ شاعر نہ نازک خیال	رسالہ رسالہ کا اشفہ حال
رسالہ جو دویم ہر نسخہ سیر	ملازم و مان بیگا امی ذی قر
کہ ہر اندون لکھنویں قیام	بحکم کا نجیب والا مقام
جو گذر برس ایک و خوشحال	لگے ہونے یان اس طرح قیل و قال
کہ قندہ ہوا مصر میں ہو پیا	وزیرِ شہ مصر ہیگا چہ
شہ مصر کا جو ہی احسن وزیر	پھر مصر کے شہ سے ہو وہ شیر
جو ہر مصر کا بادشاہِ زمان	معاونِ ہون اوکی ملکہ بیان
کہ ہر یہ رسالہ جو جو یائے جنگ	پے جنگ گیا مصر بس پیدرنگ

کیا مصر کو فتح اسے خوش خیال	غرض بعد بیا رہنگ وجد الی
کلیا اسکو اک دم میں یار ویر	جو موجود تھا فتنہ کا استمیر
ہوا حکم یون ملکہ ذادگر	غرض بعد فتح مصر اسے ذی وقار
وہ لندن میں آئیگی بے شہاد	کہ ہی ہند کی جو کہ غلبی سپاہ
کہہ ہی پرورش اسکی لڑکھ	ملاحظہ کرنیگے شہ حب و بر
محمد رضا خان والا تبار	گئے اس رسالہ سے نئے ی وقار
سخندان خردمند فرخ شیم	وہ لندن سے جب آئے عالی ہم
تو کر حال لندن کا سارا رقم	یہ فرمائش کی مجھے اسے ذی شرم
وہ ہوشمل اوسمین رکھنا خیال	مگر مصر کی جنگ کا ہی جو حال
بتایا مجھے خوب اسے مہربان	غرض ہر جگہ ہر مکان کا نشان
عنایات کرنے میں لیس دہنار	مرے حال پر جو وہ عالی وقار

نوازش دہ کرتے ہیں پھر	بسان بزرگان اے خوش تھا
ہو ادل سے مسرور و لیل ہوا	بجیل جازت سن اے غمی وقار
کرے تاکہ ہر ایک اسکو پسند	لکھا نظم سین میں نے اے ہوشمند
کہ سکر کے خوش ہونگے پیر و جوان	عجیب غریب سگی یہ داستان
توجہ گاہک مہ مصر سہر رکھا ہم	مرتب ہو اہب تو اے خوشخرام
لکھن و صفات صاحبی نشان	مین کرتا ہوں بیانیہ عطف انبان
نہیں ہر لہر کے ہر شیرازیان	دلیر و توانا ہیں جنگی جوان
سوار جہانگیر ہیں وہ دلیر	قوی زور ہیں شل غرند شیر
بجا ہر کون اونکو شکر شکن	بڑے جنگجو ہیں دہ شیر زن
سکیا کشتہ صد ما کو اے زدی وقار	گئے رنگہ میں جو ہو کر سوار
ملا یا عدو کو تہ خون و خاک	کر داکر کے گم ہوئے کو بہ بنو و ہوا

عدو سوز ہو او کئی تیغ و تلنگ	مخالفت نہ جانبر ہو اوقت جنگ
قوی بازو ہینگے وہ مانند شیر	نہ دیکھتا میں نے ایسا دیر
کردن نام اوزنگامین سپریان	پنگ پنگ صاحب کس پہر جان
جو تیر جوان رسالہ ہی مشہور نام	وہ کرنل ہیں اور سکے عالی مقام
محمد رضا خان عالی ہسم	بیان کوتاہ ہیں انجمنہ شیم
گئے اوسکے ہمراہ تھی لندن کو ہم	بڑے ذی مرد ستہ ہیں فرخ شیم
فن جنگ میں ہیں بسبکہ و کاپٹن	عقیدہ مدبر ہیں وہ شیر گیر
جو انصاف سے گر کردن بیان	آؤ ماہرین حین ہی سری زبان
کردن مختصر میں سخن کو بیان	سمانہ ہو کورہ میں دریاکمان
جو ہیں پھر میگنی صاحب دیر	قوی پنجہ ہینگے وہ مانند شیر
گئے یہ بھی لندن کو تھے ہمراہ	بہمراہ کرنل عالی گھر
یہ تھی دلا ویر ہیں جنگ نامہ	ہزاروں کئے کشتہ وقت و فنا

آغاز داستان

ہوا اسنے بیاسی مین یہ شور و شر	پی جنگ احمد نے باندھی کم
یہ افواج ہندی مین چپ چاپ ہوا	سنو مصر مین فتنہ پرا ہوا
یہ دوم رسالہ نے درخواست کی	لڑین مصر یوٹھے یہی ہوشی
نول صاحب جو ہنگے مشہور نام	تو پاس اُنکے پہنچا رسالہ تمام
یہ کی عرض سب لکے ای ذی وقار	یہ مین حکم ہووے تو ہو کر وارا
چلین جانب مصر لڑنے کو ہم	عدو کا کہین ناک مین جا کے دم
نول صاحب پھر دیا یوں جواب	ابھی تم نہ اس مین کرو اضطراب
کہین لاٹ صاحب کے پہلے خبر	کہینگے وہ جیسا کرو سرب
وہاں سے جو کچھ حکم لکھ آئیگا	اسی پر عمل کجو تم بر ملا
نولی صاحب نے یہ کھالاٹ کو	ہمارا رسالہ جو ہی نیک خو

لڑیں صریون سے یہی ہر صلاح
اگر آپ کا حکم پاوے یہ فوج
دیا حکم پھر لاٹ صاحب نے بان
تھی سوم جو تاریخ ماہ اگست
ملی سب کو پھر تیرسہ ماہی طلب
کیا ریل پر لکھنؤ سے سوار
وہاں سے بصد خرمی و خوشی
جہاز استقدر تیز رفتارتھا
غرض رفتہ رفتہ جو پہونچے سولیس
گئی یان سے پھر حلب جگہ سپاہ
کیا پھر تو لشکر نے اسن جاقیام

نہ دشمن کو پھر لینے دینگے فلاح
نچلے جانب مصر مانند موج
شکر سے جا کر لڑ بیگمان
روانہ ہوئی فوج چون پیلست
ہوئے شاد کچھ تھانہ بچ و عقب
دیاسب کو پھر بمبئی میں اوتار
گئے بیٹھ اگن بوٹ پر پھر سبھی
ٹھہرنا اسے سخت دشوار تھا
کہ ہر مصر کے بادشہ کا جو دیس
جو ہوشہر و نجسپ سمعیلیہ
کہ پانی کا بھی اس جگہ تھا مقام

جہاں گیا فوج نے وانیہ جا وزیر شہر کو پس پا گیا

سب بول جنگ

سنو دوستوں مجھے اب وجہ جنگ	کہ تھا ایک مدت سے غم و رنگ
کہ لندن سے جب ہند آتے ہیں ہم	اذیت سفر کی اٹھاتے ہیں ہم
سمعیلیہ ہیں رہیں جاسکے ہر دم	سفر کی اذیت کا کچھ ہو غم
غرض اس سخن سے یہ تھا سنا	سنا یہ حکم و ان پر سکونت کی جا
کہ چندے وہاں کر کے آرام ہم	روان جانب ہند ہوں بید و غم
روانہ وہیں اپنی کو کیا	کہا جانب مصر تو جلد جا
وہاں پر جو سلطان ہیں عالی مقام	یہ کہ اُسے جا کر ہمارا پیام
جواب دے گا جو کچھ وہ سلطان کہیں	خبر اسکی تو جلد اب ہی ہمیں
سنا جبکہ پیغام اہل فرنگ	گیا جانب مصر وہ بید رنگ

خرامان خرامان گیا بشہ کے پاس

کہا شاہ نے تجکو منظور ہے

جو ہر خاص ملک سے آفاق گیر

مقام نیا اُس جا پہ جا کر کریں

وزیر اُسکا تھا جہ کہ احمد تھا نام

نہیں چاہیے بیان قیام فرنگ

نہیں سچ ہوا شاہ انکا سخن

نکرات کو انکے اب تو پسند

یہ ہر عرف میری کروں آئے جنگ

کہا شہ نے تجکو ہوا ہر خسل

اگر شیر باد و گرہل جنگ

جو پیغام تھا وہ کیا التماس

نہیں رنج دل میرا مسرور ہے

سطح اُسکا ہوں میں بہت قدیر

اجازت ہو میری طرف سے انھیں

کیا جا کے یا سنہ شہ سے کلام

نہ منظور ہووے پیام فرنگ

سمعیلہ لنگے کر مکر و فن

نہ پہونچے کہ میں تجکو اسنے گزند

مجھے ہے اجازت تو ایسی رنگ

کیا قول سعدی پہن نے عمل

ز نزدیک من صلح بہتر جنگ

گیا اپنے مسکن کو با صد تعب	ہوا اسکے خاموش احمد عرب
ہوے وان چہ ضر بھی مردمان	فراہم کیا ایک جلسہ دمان
پرستندہ تازہ آئین ہوا	کہا آئینے توفیق ہے دین بہا
کر و عہد و پیمان کھا کر قسم	گرائی نصاریٰ سے ہونے بہم
ارادہ ہوا سب کا یہ یگان	ہوے متفق اسپہ پر جوان
نہ کچھ دین میں اُسکے آوے فتور	کرو شبہ کی تدبیر پہلے ضرور
سب عربی اور حبشی تھے ای باتمیز	نہ تھے ترک شامل تو سن امیریز
کیا شاہ کو تخت سے پھر جدا	سخن جب یہ احمد عرب نے سنا
ہوا پھر وہ ملکہ سے امداد خواہ	گریزان ہوا اسے توفیق شاہ
ذلیل آئے ہو مجبور در کی	عراک احمد عرب نے لیا
سزا جلد ہو ویسے بیدا کو	ترے پاس آیا ہون فریاد کو

ہوا حکم مابکے اتفاق کیلئے	وزیر شکر کو کر لو اسیر
---------------------------	------------------------

سبب دوم جنگ

سبب جنگ نکال و رای اہل ہوش	بیان میں کروں بس بقوم گویش
وہ اسکندریہ پوشہ آباد ہی	کہ باشندہ وہاں کامرک شادی
سمندر کے ٹاپو پہ ای مہربان	بسایا اسکندر نے وہ بیگان
کہ ہر شامل مصر وہ اعمیٰ سیر	سنو گوش دل سے تم ای باتمیز
مہینہ جب کا تھا ای باوفا	تھا اتوار کا و رای خوش لقا
اک عیسائی تھا وان لاو جوان	کیا قتل مومن کو اک ناگمان
معا قتل اسکے ہوا بلو عام	مٹا صفحہ ہستی سے صد کا نام
لڑے خوب عسیری و مومن بان	ہوئی دونوں میں بخت جنگ کمان
ہوئی شاہ توفیق کو جب خبر	یہ چاہا کہ فیصلہ جلد تر

ہوا انصاف مانند شاہنشاہان	اکسی پنگذرتے سخن یہ گران
ہوا شک یہ احمد کو شاہِ زمان	ہوا ہی طرفدار عیسائی
ہوا اپنے شہ سے وہ یوں مخرف	ہوا اسکا حال او سپہ منکشف
ہوا ایسے غصہ میں پھر وہ جوان	کیا ہر طرف قتل پیر و جوان
جلایا سکندریہ کو اکدم میں آہ	کیا بندگانِ خدا کو تباہ
کہ برپا ہوا شور و شران	نہیں ہو سکے جسکا شہریان
خدیو مصر کا پھر تو ناچا تھرا	رفیق اسکا تھلے کوئی یا تھا
منادی کرادی یہ شہ وہاں	کہ جتنے ہیں اسجا پے عیسائی
خفاطت سے لیجائیں سب جان و تن	بچے جائیں اور جا پے محن
گتے بھاگ انسے ملی جسکو راہ	رہا جو آستے کر دیا بس تباہ
سنی قیصر روم نے جب غم	کہ احمد عرب ہیگا بیدادگر

روانہ کیا اوس نے ہمدانیک	کہ احمد و توفیق ہو جاتین ایک
پیغام منظوم نے کیا	جواب اسکا احمد نے پھر دیا
کہ مجھ کو نہیں صلح منظور ہے	صفائی سے دل نہیں اب و ہر
یہی ہمت کہ روم و فرنگ	اگر حوصلہ ہو کرین مجھے جنگ
کسی سے میں زہار و زہین	بغیر از قضا کچھ میں مرنہ ہین
میتا یہاں پر ہے سامان جنگ	ہزاروں ہی توپ و لاکھوں
وہ سردار جب یا نسے واپس گیا	زمین بوس ہو کر یہ شہ سے کہا
ہو توفیق شہ تو مطیع آپ کا	وہ لیکن نہ احمد نے مانا کہا
لکیر سے اُس نے کیا یہ کلام	کہ سنتا نہیں میں یہ تیرا نام
سنا جبکہ سلطان نے یہ ماجرا	طلب کر وزیر و نکو پھر یہاں
نہیں مانتا حکم اسد مرا	کہو اسکی تدبیر ہو و گئی کیا

وہا پھر وزیروں نے اُنکو جواب

نہ مانے گا جو حکم سلطان کا

کہ ہم سر نہیں شاہ کے یہ نہا

یہی عرض ہوگی کہ امی بادشاہ

بغا پیشہ ہر مثل چرخ بلب

سنا شاہ نے جب کہا امی وزیر

جگہ ایک جلسہ کی طلب کر

کہ تھے اپنی ہفت کشور کے وان

کہا تب یہ سلطان احمد عرب

حزے حکم کو بھی نہ نہیں مانا آہ

سنا جبکہ شہ سے یہ بے کلام

کیا جانب شاہ پھر خطاب

عدو ہو گیا اپنی وہ جان کا

حقیر اور عاجز ہی وہ نابکار

سنا ہوا اسے اور ہو جلد تباہ

کہ ہو چا خلافت کو اس سے گزند

کہ ہی بات تیری مجھے دلپذیر

ہوا قیصر روم وان جلوہ گر

عقیل و سلیم اور تھے نکتہ دان

پھر شاہ سے مصر کے بے سبب

یہ ہر محب کو منظور ہو وہ تباہ

ہوئے تب تو شہر وہ حیران تمام

سبھون و ہاں جوڑ کر اپنے ہاں	کھو قیصر روم سے پھر یہ بات
گرفتار کرنے کا ہو حکم اب	اسیر اسکو کر لائیں ہم بے تعب
نگہ کی سوے ایچی فرنگ	یہ کی عرض شہ سے کر دے گانگ
مگر اک عرض ہو شہ با صفا	کرے معاف حاصل جو ہی نہر کا
لکھا شہ نے اقرار نامہ ہاں	کہ حاصل کیا معاف سب پیمان
کہر جا کے احمد کو جلدی خراب	کہر قتل یا قید اسکو شتاب
خدیو مصر کا ہو توفیق شاہ	رکھو سر پہ جا آسکتے تلج و کلاہ
دکھا تو سن خامہ اب تیریاں	لکھوں رزم کی یا نسے باستان
سمعیلیہ سے قسائین پر	جو ہو نچی وہاں فوج یہ خطیر
لیا چھین احمد سے کو کے وعا	متاع اور مال او چر پاس تھا
مخالف ہو اجا کے اب قلوبند	کہ لشکر کو میرے تہ پہونچے گزند

اسم اوس قلعہ کا ہی تلال لکیر	قرآنم کیا اوسنے لشکر کشی
جوانان جنگی و جنگ آزما	اسی فکر میں تھے کہ کب ہو غنا
بکٹ پڑ رہا روز چلتی تھنگ	یہی تھی تمنا کہ کب ہو جنگ
اور سو م تر ب کا جو سردار تھا	بڑا ہی دلا ور وہ جرات تھا
شب و روز اسکو یہی فکر تھی	اللہ شکست کھاوے اجبنی
اور یوسف خان سردار کا نام ہی	شجاعون میں و سکا بڑا نام ہی
قوی باز وہی مشہور سیل مان	مقابل میں و سکی ہی رستم کمان
وہ میدانیں گھوڑیکو دور آتھا	یہ عربوں کو خاطر میں کچھ آتھا
اور وہ م تر ب کا جو سردار ہی	شجاع و عقیل اور ہوشیار ہی
اکڑتا تھا میدانیں ہنگام جنگ	کروں جل کے شمع کو بجنگ
بتا ہوں میں نام سن ایسی اخی	کہ ایک عالم نام علی

محمد رضا خان جو سردار تھا	حقیقت میں ازحد وہ جبار تھا
عقیل و مدبر وہ ہیں ہوشمند	کہ ہر اسے اونکی سمجھو نکو پسند
علی محمد رسالہ داری	شجاعت بھی سب اونکی اظہار ہی
کیا اونے میدان میں لیا جنگ	عدو پر ہوا عرصہ زسیت تنگ
اور ہیں ایک سردار جو والا شان	کروں نام اونکا میں تمہرے بیان
نر این سنگہ ہی نام ای خوش تھا	نہایت جبری ہو وہ جنگ آزما
دلیر و شجاع ہی وہ جنگی جوان	لڑا ایسا میدان میں وہ پہلوان
کہ دشمن کا باقی نہ رکھا شان	جہاں دیکھا دشمن وہ پہنچا وہاں
جو ہیں اک ہزار سنگہ عالی تبار	لڑے خوب میدان میں ہر و کار
سنو آسا سنگہ ایک ہیں نوجوان	دلیری کا اونکے کروں کیا بیان
وہ ڈسنگیہاں پر جو سردار ہی	دلیر و جبری اور ہوشیار ہی

جوین مصطفیٰ بیک عالی تبار	انور اک فخمی خان میں بے پرومی قار
ہیں اک عبدالرحمن سید یہاں	غلام محمد ہیں اک مہربان
شجاعت کا انکے کردن کرویان	یہ ہیں چاروں مانند شیر زریان
نبرہ آزا فخمی خان نامدار	ہوئے جا کے یہ اندیش میں سے چار
جو میدان میں وہ کھینچا تیغ تیز	ہوئے جان مخالف سے گرم ستیز
مخالف نے جو اونکے ماری تفنگ	ہوئے خسر سے اوسکے عاجز و تنگ
مکرزین پہ قائم رہا نامدار	ہمازین سے ہرگز نہ جنگی سوار
علم کر کے پھر تیغ جنگی جوان	چلا سمت دشمن کے وہ پہلوان
یہ چاہا کہ قتل پس پیمان	رکھے اسکے تن پر نہ ہر کاشان
دین جوڑ کر ساتھ اسی مہربان	طلب کی مخالف نے اسد مل مان
بڑا شیر نہی وہ جو پایہ جنگ	ادان وی مخالف کو کس کے تنگ

جوین گنڈہ سنگہ ایک سٹاریاں

امیر محمد جو منشی ہیں ایک

اور منشی یون و م جو انگیز خیران

جو پاس نکے آجائے لڑیکوئل

علی محمد بن مرزا یان

سنو مجھے انکی شجاعت کا حال

وٹ کر کے گھوڑا میدان جنگ

کہ میں میرنشی محی وہ ذوی وقار

و خدار جو ہیں تصدق حسین

رسالہ کھڑا تھا صف جنگ میں

اکیلان نکل صفت وہ شہسوار

دلیری ہر بل نکی سب بیان

ولا و عجیب اور وہ بین مردنیک

علی محمد بن نام انکا جان

نہ ہوا سکو مقدور جنگ بھل

کہ عاجز بنائیں ہوا و زبان

وہ او ستا و شرم میں بقیہ قاتل

کیا فافہ خوب دشمن کا تنک

بڑے پہلوان ہیں وہ عالی تبار

بجھ تھل دشمن تھا انکو چین

وہ تھے اس میں شامل فرنگ ننگ

چلا طرف دشمن کے وہ یوں لکار

کہ ہر کوئی ایسا کر مجھے جنگ	کہ جان نہ ہو مجھے شیر و لنگ
مری تیغ بران ہر خارا شکن	کرے قتل دشمن کو یہ بے محن
مقابل میں آیا نہ کوئی جوان	عدو کو ہوا خوف جان پیمان
جو ہین اک وفدا عبد الغیر	فن جنگ میں کھتے ہین بس تمیز
جو منصب علیخان وفدا رہی	وہ حملہ شجاعون کا سردار ہی
اک ہر مصطفیٰ خان عالی تبار	نہیں اسکو عمدہ وہ ہر بس سوار
بکٹ کے وہ پہرہ پہ تھا جنگجو	دلیری میں اس کے نہیں گفتگو
بکٹ تھا مخالف کا جس جگہ پر	ہوا ایک صاحب اس جا گذر
جو صاحب کو دیکھا بکٹ نے بغور	پہ چاہا کون قتل بکر کے دوڑ
وہ لیکر کتے تیغ برہنہ کھنٹ	چلے سمت صاحب کے از ہر طرف
گیران ہوا صاحب اُجڑ	مبادا مخالف پہونچے گزند

تعاقب میں آنے کے بعد کوشوا	کیا احصا صاحب پر بسوں کے چار
جو تیسرا مصطفیٰ خان جنگی جوان	ڈپٹ کر کے گھوڑا پہ پونچا وہاں
خبردار صاحب نہ ہو فوج پاک	کروں ایک مین مین اتکو ہلاک
باقیال ملکہ شریعہ سلم	کروں قتل اک اک کو بیخ غم
سلامت رہا صاحب تار مدار	مدد کو جو پونچا وہ عالی تبار
گریزان ہو بسے بس عدو کے سوار	بکٹ پر لیا جاسکے پھر تو قرار
کمانتک میں لون انچ انچ نام	کہ ہوا نچا ہمسرہ رستم سام
یہ کہتے تھے ہر روز صبح و ساء	پراگندہ ہو صیرون کی سپاہ
غرض حملہ سردار سہرنگ سب	ہراک یون کہا کرتا تھا زو شرب
کہہ قتل احمد کو اب کر کے جنگ	نہیں چاہیے کرنا آنی و رنگ
ارادہ یہ کرتی تھی حملہ سپاہ	کرین اسکے لشکر کو جلد ہی تباہ

غرض ایک دن کر کے سامان جنگ	بڑھا آگے احمد عرب بید رنگ
اوو صرے چلی جیالے کی فوج	چلی پھر تو یہ فوج مانس فوج
چلی دو نوں جانب تو پٹنگ	سحر سے ہوئی شام تک جنگ
جو دیکھا تھا میں نے وہاں غور کر	پڑی تھی وہاں شش اودھ اور اودھ
نویں تھی ستمبر کی انہو منہ سال	بہم لشکروں میں تھا جنگ جلال
ہوئی خائف احمد کی ساری سپاہ	ہو کے کشتہ لانا تھا اور تباہ
ہوا آخر کا پھپھ قلعہ بند	کہ لشکر کو میرے نہ پہونچے گزند
لڑا لشکر انگریز کا اس قدر	کیا فوج دشمن کو زیر و بر
ہر اسان و ترسان ہو سب عد	انہوں نے نہ عشق کی گنجستجو
مقام معین لشکر نے آ	دیا آ کے سب کو یہ قرہ سنا
کہ اب جلد و جینگے دشمن کو ہم	کہ تو تم یقین اب خدا کی قسم

<p> ہو اب سپہ کا یہی مشہور کیا عہد و پیمان محکم ہسم تمبر کی تیرہ کو دھاوا کیا تنگ اور توپین چلین بدین مرے آخر کار دشمن جو تھے لگائے جوانوں نے پستول قتل کیا بیٹھ احمد عرب ریل پر گریزان ہوا لیک وہ اپنی جان کیا کیسا پس منہ شکر نے آہ رہا پاس میرے نہ جاہ و شرم پر گندہ لشکر ہوا سر بسر </p>	<p> کرو فتح قلعہ ڈر و بست ذرا کہ مرنے کا ہمو نہین کچھ غم لیا گھیر قلعہ کو کر سکے و غا کیا گھیر کر سب کو بس زیر تیغ تو خونکے وہاں خوب دریا لڑے خوب جنگی جوان لگو کھول ہوا جانکا اسکو خوف و خطر یہ کہتا تھا ہر دم باہ و فغان کیا میرے لشکر کو بالکل تباہ عجب میرے دل پر ہیخ و الم کسی کسی کی نہیں کچھ خبر </p>
--	--

سوار اور پیدل تھے بمیل نام	زبان پر تھا اونکے یہ یار و کلام
امان دو امان دو امان و امان	یہ کہتے تھے خوف جانے مان
ہوا حکم یہ افسران فرنگ	کہ ہتھیار لوائے اب بید رنگ
سلحہ را بنید از ورہ خویش گیر	جوانوں نکرنا انھیں تم اسیر
ویے ڈال ہتھیار سبے مان	نہ تھی تاب جنگ انکو ایمہ مان
ہوئے کشتہ خستہ برناویر	پڑی تھیں وہاں شین یار و شیر
ہوا قلعہ سے جبکہ احمد ار	لیا جا کے قہر و مین سنے قرار
تعاقب میں سکے یہ لشکر گیا	اسیر اسکو دو دم ترے کیا
کیا پانہر بخیر اسے بر ملا	کہا سبے باغی کی ہی یہ سہرا
وہ قبضہ میں لائے جو تھا ملک مال	خوشی سے سپہ ہوا رنگ لعل
محبو وہ تھا قلعہ جو مصر کا	گزر فوج ملک کا اس میں ہوا

گلی کوچہ بچہ اور بھی جا بجا	ہوا فوج گورے کا پہرہ کھڑا
تھا اک مصر سے قلعہ بن رہا	کہ واقعہ وہاں پر عریض و پیکان
ترب پانچوان اور چھٹاوان گیا	تسلط کیا جا وہاں بوملا
شم البحر اس قلعہ کا بس عنام	وہ ہلال نق سیرای خوشخرام
نہ دیکھا سنا ایسا قلعہ کین	نہیں نہ نہیں نہ نہیں نہ نہیں
غرض کر کے ایمہر بان نظام	کیا مصر کی خلق کو اپنا رام
فرنگی نے لشکر سے پھر یہ کہا	نکرنا رعیت پہ محشر بپا
رعایا سے گر ہو کوئی جنگجو	بلیگی سے اسکو بے گفتگو
جوہن مصر کو دیکھا گزار تھا	بشر و انشا ہر اک طرح دار تھا
مکان مثل حبش مکین مثل حور	یقین جانتا ہی محبوب و ور
صفائی سڑک کی تھی ان طرح	ہو خسا معشوق کی ج طرح

درختوں کی تھی وان دور وہ قطار

لگے اُس میں فوارہ بہن جا بجا

مکان اُس میں ہر اک عجیب لیشان

رکھا اُس میں تھا جبکہ فرق چہرین

محلہ ہر مصر خانہ خلیل

کیا میں نے اس واسطے آشکار

یہ ہر قول کا غلط ہی سخن

جو ہر بیچ قلو کے تار یک چاہ

زیر خانے امی مہربان کر کے کید

وہ یوسف کا زندانِ شہرِ دوی

کہ پانی ہر اس چہر کا کما رنج

تھا سایہ بگرمی تھی وان رہنما

کہ ہر باغ ہر اک مکان میں لگا

کہ ہر وہ زیارت گاہ مہربان

ہوا وہ مکان جبے باز فرین

زیارت وہاں سگی بس دلیل

نہیں مروت مند کو اس سہار

نہیں پہنچے یہ مصری مکرو فن

کہ یوسف ہو قید تھے اُس میں آہ

کیا اُس کنوئے میں تھا یوسف کو قید

نہیں عقل سے یہ سخن دور ہی

پیامین اُس کو ہوا جب تمیز

یلگی آشی کو اس خیمہ کی راہ
 ہی مسجد بھی اک ان پازیرین
 کہ فرش اُسمین ہنسک مر کا ب
 فرین ہی بس وہ نقش و نگار
 و رخشان ہین جو اُسمین نون جھا
 فرشتہ تو نکا ہوتا ہی اُسمین فل
 اور ہی مقبرہ اسکا اندر غریز
 چو پر سیدم از شیخ گفتا زین
 جو مسجد ہو دہلی کی ایمہر بان
 نہیں بسی مسجد ہوئے زمین
 یہ کتا ہون مین سج تو کرنا یقین

خضر سا اگر ہو کوئی رہنما
 کہ شل اسکے دکھی نہیں کہین
 یقین جان اسکا نکر تو عجب
 ملائک کا ہوتا ہی اُسمین گزار
 کھلے نور کے گویا بس مین کو ارا
 دعا ہوتی ہی سب کی اُسمین قبول
 مرتب طلا سے کیا جب تمیز
 ہی مدفن محمد علی شاہ مین
 جمیع مروج ہند پر ہی عریان
 نہیں کچھ شبہ اُسمین کرنا یقین
 کہ اسکا مقابل نہیں ہو نہیں

کر اگر غریز کا فوج سپہ کے بیان	بہمند قلم کی پہر اب عنان
طلب کرتی دین فوج کو جہاں	خدیو زمان ملک بحسروں
ملاحظہ میں گزری کی فوج سب	جولندن کیا فوج کو ہی طلب
قدربوسی حاصل ہو ملک جہاں	یہ ہی خوش نصیبی سپہ کی اعیان
روانہ ہولندن کو باغ و جاہ	یہ فرمان آیا کہ بہند کی سپاہ
لڑے مصر یوں جو میں شیر نر	یہ فرماتی ہیں ملک بحسروں
عطا ہو گا خلعت برسم شہان	وہ لندن میں آئین بہ توقیر نشان
لگے کہنے باہم یہ شادی کنان	سنا حکم حسبوقت ملک جہاں
زہے قسمت اپنی جو پہونچے وہاں	وہ لندن جو ہی شہر حثت نشان
حسین وان پہ ہر ایک نشان	کہ ہیں جہاں لندن پرستان ہی
ہوئے جانے کو مستعد جلد تر	ہو افوج حکم ملک بحسروں

کے یا نسے سردار ذی شان دو	رسالہ جو دوم یہ ہنر نیک خو
نہایت جری ہیچہ دونوں جوان	کرون نام انکا میں تمہ پر بیان
شجاعت میں اُسکے نہیں کچھ کلام	محمد رضا خان ہر انکا نام
جو افر خوش خلق وہ ذی وقار	اور ہیں اک نر این سنگہ عالی تبار
چلے سمت لندن بلطف خوشی	علی محمد دفعدار تھے
کہ کرتا ہوں میں تمہ نام آشکار	گئے اور دو ہیں یہاں سے سوار
اور و پیام سنگہ دوسرا ہی جوان	سنو مجھے ہی اک غلام حضرت خان
گئے اور فوجوں سے بس بگیاں	غرض اور سردار محبی الاشان
وہ پہونچے سکندریہ عالی تبار	سولیس سے ہوئے ریل پر سوار
چلے طرف لندن کے لیل و نہار	وہاں سے اگن بوٹ پر ہوسوار
کہ کل کام کل سے ہوا اسکا ساز	عجب طرز کا تھا محبوب جہاز

وہ تجائب جہازوں سے بیشک و چند	عریش و طویل او تھا سربلند
وہلے سانچے میں وہ بس نور کے	دیو یارین او چھت اسکی بلور کی
جسے دیکھ حیران ہو سب کسب	آل آئینہ تھا اسکی چھت میں نصب
فلک دیکھ اسکو ہوا غرق آب	ورخشان وہ تھا چون قرعہ آفتاب
کہ ہر شیشہ آلات سے امنین کام	اور کربے عجائی کے سجے ہیں تمام
نہایت ہی کو چپ و پیرا ستارے	اور ہیں فرشتے بھی وہ آراستہ
گئے دیکھ خلد برین کو بھی مہول	جو گلہ ستونہیں ہیں رنگ کے پھول
تھے ہر کام میں چست و چالاک تر	موکل جو ہیں اس کے زرین کمر
صبا کو ملا پھر نہ اسکا نشان	سمندر میں ایسا ہوا وہ روان
کہ ہر نام جسکا غفور الرحیم	کہ تھا ناخدا وہ خدا کے کریم
جہاز اسے تھا مثل مہ کے روان	سمجھ لے سمندر کو تو آسمان

نہ پہونچا وہ اتنی گریہ بال و پر
 نہ ہوا کھاٹ پر جا کے لنگر جہاز
 کہ پہونچا تھا دوسرے میں ہی ذی قار
 کہے پوسٹ مٹ اسکو عالم سمجھی
 ہوئے ریل پر پھر وہ سوار
 کہ اسٹیشن اس جا ہی رہی جانن
 یقین جان اسکا اگر ہی تمیز
 ہوئی پھر تو لندن میں دھوم مہم
 وہ ہی لائق دید اسی مہربان
 وہ کرتے تھے باہم ہی گفتگو
 کیا مضمر ہو نکو اسی ہی زیر

عقب اس کے رہتا تھا مریخِ نظم
 یہ ہی قدر مست کاملہ بے نیاز
 روان تھا اگر بوٹ لیل و نہار
 تو سن مجھ سے اب گھاٹ کا نام بھی
 فروکش ہو وانیہ امی ذی قار
 محلہ ہی لندن میں جو دہل ڈن
 فروکش ہو ریل سے وان غریز
 خلّاق تھا وانیہ پاک اژدحام
 کہ شہد کی سپاہ آئی ہی یان
 اک عالم تھا اٹھا ہوا چار سو
 جو ہی شہد کی یہ سپاہ دلیہ

گئے پھول مارے خوشی کے تمام

وہاں اک مکان ہر گاہ جو عالی شان

صدر لپیٹے ہوں اس مکان کا ہی نام

لگے آسمین ہیں لعل تھہر کی جا

کہ ہوشاں مرجان لکڑی کی جا

طلائی ملح کی اوس پہر ہمار

جو لگے دور دانہ ہیں جا بجا

جو ہی سیپ کا فرش اسکا تمام

اور ہر سمت تصویریں جو ہیں نصب

وہ صنعت کی تصویریں ہیں شمع رنگ

تو سن مجھے اپنے مثنوی کا بیان

گئے بھول اپنا وہ سارا ہی کام

زمین جسکی ہے ہر سر آسمان

با انواع صفت سجاوہ تمام

اور یا قوٹ اینٹوں کی جا ہی لگا

اور آہن کی جا سیلم غلام لگا

جسے دیکھ مانی ہوا شہر حسرت

بطر ز پندیدہ ہیں خوشنما

تھے رنگ اوس پہ سارا ہی کام

نہایت ہیں دلکش نگر تو عجب

جسے دیکھ بہزاد و مانی ہوں رنگ

ہوارات کو شیک طرہ وہ کان

میں

کہ مرغِ نگاہِ بھولا پر وار تھا	کہوں کیا مکان کا وہ انداز تھا
جو تھا عیش کا سارا سامان	غرض تھا تکلف کا سارا مکان
ہوئے اِس مکان میں کویت پذیر	مطابق حکمِ ملکہ آفاق گیر
کہ ہر وصف میں اس کے قاصران	عجب شہرِ لندن ہی رشکِ چنان
کہ کثرت سے انسان تھے ہیں ان	سب مجھے ادنیٰ وہان گایان
کہ زورِ پانچ مروجہ میں ایوانی	بتاتا ہوں میں تجھ کو تعداد بھی
منہیں استہ وہم کو بھی مان	کہ چلتا ہی شانہ سے شانہ وان
کہ مثلِ میما ہیں سپرِ جوان	فہیم اور نوکی وانکے باشندگان
کہ ہر مکان ہمسرا آسان	عمارت وہاں ہی عجب عالیشان
منہیں لندن ہی بلکہ خلدیرین	اور ہیں ساکنانِ کنگِ نہرِ چین
رعایا وہاں کی ہرک شاہی	بجز پسندیدہ آباد ہی

سُرک صاف ترازو رکھکشان	بہنیں خار خوشی کا کچھ سپستان
دھویہ دختونکی ہر بس قطار	نہ سردی نہ گرمی ہر وان زینہا
جوبازار دلکش ہر منہ خوشحال	جسے دیکھ حیران ہو وہم خیال
دوکان اسکی ہر ایک آراستہ	بطرز پندیدہ پیراستہ
نمرو کے ہیں اسکے دیوار و در	وہ صنعت کہ حیران ہیں ہم نظر
دھرے طاقونین شیشہ ہر شراب	بطرز پندیدہ بالآستلاب
رکھے چاروشیشہ ہر گلاب	دخشان روشن ہیں چہرے نقاب
جو تھا فرش طلسم کا انہیں بچھا	بجا ہی کہوں گے اسے بے بہا
جواہر فروشونکی جو ہیں کان	بجا ہی کہوں گے جواہر کی کان
جواہر ہر ایک انہیں ہے بے بہا	جسے دیکھ دل مشتری کا بہا
اور ہیں ایک جانب کو بیٹھے نراز	کہ ہیں جلوہ گروہ باندار و ناز

جو دیکھ اُنکو کُنواب اُس کے نظر	سجایسے ہیں بس تین زیب گز
دل قدسیان پہیں پیرِ نثار	کہ ہی نہیں سکے اُنکا جویدار مار
رہے ہاتھ ممل کے سارا جہان	کروں جسم کی گد صفائی بیان
حریر و کتان اور آب و ان	کہ ہیں تھان قسم کے اُنکی بیان
وہ ہر لائق دیدای مہربان	جو میوہ فروشوں کی ہر وانج و کان
خریداری کا گرم بازار ہی	ہر اک چاپہ میوہ کا انبسا رہی
نیا میوہ آیا ہی یہ ابکی بار	وہ کہتے ہیں یہ دیکھ ہر سو بچار
کہ دیکھ اُنکو جی کی کدورت ہو دو	چنے خواں چون مین مین تازہ انگور
لیے ہاتھو مین دستہ لے لطیف	اور اک سمت ہیں مالنین بھی تسنیر
جسے دیکھ حیران ہی چرخ برین	غرض شہر ہی رشک خلد برین
کھے وصف لندن کا یکیا غریب	کہ ہی ہر مکان وان طلسم عجیب

کہ مافی و ہزار اژدہا چین	ہوئے دیکھ خیران وہ نقش نگین
جو باشندہ وان پر این غالی و قمر	و عاتکے ہن یہ شام و سحر
اگر بعد فردن خدا سے کریم	عطا کردہ بہشت رطف عظیم
کہ میں عرض یارب یہ پیدا ہو	رہیں جا کے لندن یہ فریاد ہو
منہیں ہکو در کا خلد برین	ملے ہکو لندن میں تھوڑی زمین
گمراہے قسمت کہ میں نصیب	نہ لندن گیا کیا برا تھا نصیب
ہو اشام کو روشنی سے یہ نور	بجا ہی کہوں گر تجلی طور
کہ رون روشنی کا میں کیا بیان	ہوئے لاکھوں خچشاخہ روشن
نصب لائینین جو میں جا بجا	کہوں گنبد نور تو ہی بجا
فلک پر جو روشن ہی ماہ منیر	ہوا آگے اس روشنی کے حقیر
زبان اور قلم کو یہ طاقت کہاں	کرے وصف لندن کا جو وہاں

۱۷۱
اگر صاحب بین لندن میں فرج نہا

کروں نام انعامین میں پریان

شہر ہفت کشور کے ہیں وہ وزیر

بعدہ وزارت وہ ممتاز ہیں

وہ ہیں کشور عقل کے بادشاہ

جو آخر خوش خلق عالی تبار

مدبر عقلند ہیں وہ وزیر

سخی اور شجاع اور ہیں نیکو بات

بڑے ذی وقار ہیں وہ عالی گھر

کہ ہیں انکے اوصاف حد سکوا

جو ہیں لائٹ ہائیکشن عالی وقار

فلک رزی نعم عالی نہاد

جگہ اسو صاحب کے ہر جہان

ذکی و عقلند روشن ضمیر

حقیقت میں وہ لائق اعزاز ہیں

کہ ہیں سلطنت کے بڑے خیر خواہ

ہر صفت موصوف وہ ذی وقار

اور ہر کام میں سلطنت کے مشیر

مروت میں نیکو وہ عالی صفات

جو خوش خلق بھی ہیں فرخ سیر

زبان اور قلم سے نو وین ادا

سخن دل خردمند ذی اختیار

مبارک خصائل ہیں نامور	فرشتہ شہنائی ہیں فرخ سیر
سخن فہم دانشور و ہوشیار	حکیم و شجاع ہیں وہ عالمی تبار
عقل مند و شجول و ذوق نون	اور ہر کام کے عقل سے و ہنمون
کہ ہیں انڈیہ کے یہی متمم	فلک قدر دیباہ عالمی ہمم
یعنی کشور ہند کے ہیں زیر	مدبر خرد مند و روشن ضمیر
اور ہیں سلطنت ہند کے فرمانروا	رعیت نواز ہیں نہیں شک ذرا
کہ از جانب ملکہ آفاق گپ	وہ ہیں کشور ہند کے وانا وزیر
جو ہیں وارث تاج و اورنگ زر	پس آفت دل صاحب والا گہ
یہ فرزند ہیں ملکہ بحر و بر	جگر گوشہ و نور چشم بصر
کہ زمیندہ آنکھوں تلخ و کلاہ	شر اور اورنگ ہیں وہ عالمی جاہ
سہ خلافت کے نیز ہیں وہ	کہ شایان و ہیم و فسر ہیں وہ

کیا جان چہرہ سے قرشاہنشی	کہ زیبا ہی بس کو فرما نہ ہی
ولسی میں یکتا تہیہ	مروت سخاوت میں ہیں نظم
کہ بہر قد مبوسی جو جان نثار	گئے پیش شانہزادہ والا تبار
رکھا پاؤں پر سر بھجڑ نیاز	بہ پیش ملکر ادہ سرفراز
ہوئے یوں زبان سے وہ گوشتان	یہ فرماتے تھے وہ ثریا نشان
کہ ہر ہند کی جو سپاہ شیراز	ہم میں آج بس خوش سگو گوش
خوش اخلاق ہیں بسکہ والا تبار	کیا جان نثاروں کی از حد وقار
جو ہیں صفت ان کے قزوں از رقم	قلم ہیکا عاجز ہیں ان یک قلم
جو شانہزادہ دوم ہیں الاتبار	دلیر و منہر مند عالی وقار
کہ دیو کاف کناٹہ ہیکا انکا خطا	دلاور جوان ہیں وہ عالیغاب
پے جنگ جو مصر آئی سپاہ	بحکم ہما نذر کیوان کلام

کہ تھے اُسکے ہمراہ نبی بدار	دوسرے فرخو آمد و عالی تبار
بداندیش سے جو ہو گرم جنگ	کیا بھاگ میدا بنید رنگ
پڑے شیر زمین وہ جنگ آزما	رہے تا ابد او نہ پسل آلہ
مکھانوسن خامد اب شوخیان	کلاب مدح جرنیل صاحبان
وہ جرنیل ذی جاہ والا گھر	کہ خوشیہ بسک جو بکاتا ہوسر
پے زدم جو مصر گئی تھی سپاہ	یہ تھے اُسکے جرنیل کیوں کلاہ
بتاتا ہوں میں نام سن امیر جوان	کہ میگفر سن صاحب کے ہر جوان
یہ جرنیل جو پہلے فرخ سیر	معاون سپاہ ہند امی و ذی قمر
ہر پیش شمشاہ گیتی ستان	ہوئے لشکر سپہ کے یہ شنا خوان
سفارش سے انکے سن و قی قار	ہوا لشکر ہند کا افروغ قار
دوسرے مدبرین عالی مقام	فن جنگ میں کامل ہیں ذوالکرام

<p> جہان میں ہین شاو و مذوی قر کروں اک مکان کا میں تمسبیان کہ مثل ہشت ہیکل ہو تمام فرین منقش امی عالی گھر اسی جا پہ کی حاصل میہر بہ پیش شہنشاہ کشورستان فراخ ہنگی وہ مثل صحرای سماں ہوا تھا اٹھارہ نومبر کو وان کروں تمسے اک حال تازہ بیان بسلان ہشت برین امی خلیل بلندی کا اسکے کروں کیا بیان </p>	<p> دعا ہو صنف کنی شام و محسہ پھر اٹھ سب خامہ کی اب عنان بکنگیم پامیس ہو اسکا نام زبرد کے ہین اسکے دیوار و در کہ پہلی قد موسیٰ ملکہ جہان ہوئے تھے اسی جا پہ سجہ کنان پریڈ مارگل ڈاک جگہ ہو وان سلامی کا چکر برسم شہان پھرتا ہوں اسپلم کی عنان کہ لندن سے ہو اک جگہ ساٹھ میل محل ایک ہنگا وان عالی شان </p>
---	--

نہایت وہ لکش ہر خاطر پسند	زمین اسکی چرخ برین سے بلند
چمکتے ہیں جواسکی دیوار و در	جڑے ہوئے کثرت سے لعل و گہر
مصفا مطلقا جو ہر نگار	بائیں و چپ ایزی وقار
چمکماہی ہر برج خورشید سا	بصدقہ و تمکین ہر بیگاہ
ہر اک کنگرہ اسکا بس ہر بلند	کہ قصر فلک ہو بیشک و جنبہ
کہ ہر و شرمیل سنوا سکا نام	تکلم سے ہر بس سجاوہ تمام
جہاندار ملکہ شہ وادگر	خداوندانگ باتج و زر
ہوئیں ایک دن وہاں جلوہ گر	بجاہ و چشم اور بصد کرد و فر
شہر روس اور روم فقور چین	جلو میں تھے حاضر یہ جملہ وین
سپاہ پیکران تھی ہمیں و بسیار	سوار اور پیادہ کی ہر سو قطار
مہوئی و انپہ استادہ یکسر سپاہ	بحکم جہاندار کیوان کلاہ

زربے نوازش و لطف و عطا	طلب جان تار و نگو او بن جا کیا
شناخوان ہوئیں ملکہ بحر و بر	بکھا سب پاہ سے سنو گوش کر
کہ ہیں ہند کے یہ جوان شیر زر	کیا مصر یون کو جو زیر و زبر
عدو کو کیا ہی اسیر و خوار	کیا دشت کو خون سے لالہ زار
یہ فرمایا اور تمنہ غسل و زر	گلے میں دیادال با کرو قمر
ہمارا کیا ایسا عز و قمر	رہے دیکھ حیران جن بشار
کہ ایسا شہنشاہ ذی مقدار	ہوا ہم سے خوشنود ای ذی وقار
میطیع جسکے ہیں سرکشان جهان	کہ ہر تاج بخش او گیتی ستان
کرین شکر حق را تن ہم ادا	ہوا ہم سے خوش شاہ کشور کشا
ہمیں ہند میں وہ آج اغرائی	روسلے ہند پہ مین ناز ہی
بھلا کیوں نہو نا نامی عالی جاہ	ہوا ہی خوشی شاہ خورشید جاہ

نوسر کی اکیس تھی خوش لقا	کیا تم نے مصر میں عطا
عنایات لطف و نوازش کرم	جو کی ہم پہ بند ول بسکہ اتم
عرض بعد از ان ملکہ تاج ور	برسم شہانہ و باکروفر
ہوئیں سمت و وقتہ جلوہ گر	بجاہ و چشم و خجستہ سیہ
ہماندار ملکہ شہبے نظیر	شہان بہان جسکے فرمان پیر
ہوئیں تیسرے روز پھر جلوہ گر	بصد حشمت و شوکت و کروفر
ہوئی ایستادہ وہان پھر سپاہ	بحکم شہبے عجب و بر عالمی جاہ
ز روئے عنایت کیا چرب	ہوئے جلد جا کر کے حاضر خوب
شہبے بحر و بھر ہوئیں شناخوان	یہ فرمایا ہیں یہ جو جنگی جوان
دلیر و شجاع اور راجن یلے جنگ	کیا مصر یوں کو ہو میداں میں تنگ
یہ فرمایا اور تمغہ بار درگر	کھلے میں دیا ڈال پھر سرسبز

بتاتا ہوں مَن مجھے اسی خوش لقا

نومبر کی چوبیس تاریخ تھی

یہ ہی خلق ملکائے عالی تبار

ورودتِ ملکہ عالی جاہ

جو لندن میں دریاہر اکٹھے تھیں

کہ ہر مانی اُسکا بہت آبدار

جو بہتا ہوں لندن کے وہ درمیان

محبو نہیں بریکالند نہیں چاہ

کہ حیوان انسان جو ہیں جاندار

اور ہر سمت اس سے ہیں ہر جان

جو ہر سیر اسکی عجب جانفزا

کیا ہی یہ تمغہ شجاعت عطا

عطا کیا تمغہ بلطف و خوشی

رعیت ہی راضی سپاہانِ نثار

امیر و گدا کا ہر اسید گاہ

کہ پاتا ہی فضیل سے عالم تمام

مصفا و شیریں و ہر خوشگوار

یقین جان اسکا نگر کچھ گمان

اسیکے ہی پانی کی عالم کو چاہ

اسیکا پین پانی لیل و نہار

بطرزِ پسندیدہ امیر بان

کہوں چشمہ حنت تو ہی یہ بجا

مکان کا ایشان

پل کا نام :

ناہر الصفا و داد

یہ وہاں کن کا

لفا اور بام و در

شیکاہی و مکان

باکی حسن متین

مہیوں کی کا حال

ماچو بہتہ نہیں شاہ

سے جو وہ کہ جنگ

انہیں تھے ہم نبرد

وہ دیتا ہی چرخ بریں نشان

کہ حکم ہوئے ہیں اسے صا و تمام

رہے تابد و رفلک وہ آباد

بجای کہوں اسکو عرش آستان

بے اسکے شیشے کے اندر مقرر

تکلف نہیں زمین ایمہر بان

کہ سپت اسکے آگے چرخ بریں

بتا تا ہوں میں تگواہی خوشحال

ہمکنہ دشمن اور ہمیشہ جاہ

کیا اسکے لشکر کو میدان میں تنگ

کسی کا نہ تھا انکو کچھ پہنچ و در

وہ کرتے تھے یا ہم یوں ہی بن جائیں
ہر اسان کوئی اور کوئی شاو مان
کوئی زخم کاری سے ناپا بیتما
کسیکی زبان پر تھا آہ و فغان
لکھا اس قلم میں ہر ای و اولد
مرقع کا عالم ہی عقل و نگ
بشیر کیا فرشتوں کی جوتان نگ
تو کر اسکو باور اگر تیر
طلسمات اسکو کھول دے
بنایا قلم ایسا آب و رنگ
کے واٹر لو کی جو عا یت تمام

جوی وٹ منسٹرو ہان خانقاہ	وہ پیسائیوں کا ہر معیوہ گاہ
کہ گرجا جسے کہتے ہیں خاص ماف	نبا ہر تھکے بس ہر تمام
فلک قدر شاہوں کا ہروان مزار	خدایا رہتا ابد برقرار
بیان کرتے ہیں موبدان کہن	یہ گرجا قدیمی ہر اوجان من
ہو محب کو ہر سطح آشکار	برس گذرے تعمیر کو یک ہزار
اوچ آرنل اک مکان عالی شان	کہ رفعت میں ہر ہمسر آسمان
دھلی جاتی ہیں کل سے توپوں ہان	جنھیں دیکھ حیران ہو وہم گمان
کلیدیں اسی آسمین میں ای ذمی قر	کہ بیکل ہو دیکھ انکو بشار
جو توپیں وہان لاکھوں طیار ہیں	موکل بھی سب سکے ہوشیار ہیں
محمد رضا خان ہیں کرتے بیان	ڈھلی میرے آگے تھی کتو پان
کہ سوٹن وزن اسکا تھا ای غیزر	یہ کہتا ہو نہیں سچ تو کرنا تمیز

وزن ایک ٹن کا کرو نہیں بیان	کہ من اٹھائیس ہجو ایمہربان
علاوہ ازین و توپین ہزار	و طعلین ایک مہین سہ ہجری
غرض کل سے ہوتے ہیں کل و انہی گام	خدا یا تو رکھ اسکو فاعلم مدام
جہاز ایک دیکھا تھا جنگی وہاں	چڑھیں او سپ توپین تھیں جوں کلاں
ہر اک توپین ای ستودہ شعاع	کہ چھ من بارو ماتی ہر ایک بار
بتاتا ہوں گولہ کا اسکے وزن	سمجھ اسکا گولہ تو پچیس من
نہ لاس میں کچھ شک اگر عیو کا	یقین اسکو تو جان خوش تھا
جوا اھو ہیکا وہاں اک مقام	کہے نالچ گھر اسکو عالم تمام
سمن برقد و کلرخ موشان	پے رقص آتی ہیں ان دوہاں
تماشے عجائب غرائب وہاں	وہ کرتی ہیں ہر روز ایمہربان
اکھاڑہ جوا نذر کون ہر بجب	نہیں اسمین کچھ فرق ای خوش تھا

ہر اک شہر اندھن سے جو سا شہر میں

جہان میں بڑا دن توڑ کی سکانا

جو کرنیل کھیل میں عالی وقار

سالہ جو دوم ہی یہ فتح مسد

زروے عنایات وہ عالی شان

وکیا شہر بس دلکش و جانفزا

جو سردار ہمارے میں عالی وقار

محمد رضا خان ہر سن کا نام

جو یہ شہر دلکش ہو مینو سواد

جسے دیکھ حیران ہو عقل و گمان

کہ جسم اسکا ہی شہر بھول دینا

بنا ہا ہوں میں نام من اسکرین

یسا ہی قرینے سے بس تمام

قدروان و نصف ستودہ شعار

وہ کرنیل میں اس کے ای ہوشمند

پسیر جو لگے بس وہ وان

بسان بہشت برین دلکش

بیان کرتے ہیں یوں ای ہوشیا

دلیر و شجاع ہیں وہ عالی مقام

عجائب اک شے دیکھے ای خوشنما

عقبے رت حق ہو ای مہربان

رہے بیچ پانی کے ای با تہر

نہ جنبش وہ کرتی ہر اوی خوش لقا	نہ منہ اسکا ہر اور نہی دست و پا
بزرگ سفید کریقین یہ سخن	مگر مثل گل ہیکاس را بدن
وہ رستی ہر پانی میں بس بن خطیر	کہ ہر پانی مسدود اک جگہ پر
معین ہیں وان مروان ہوشیار	خورش ہر کرم اسکی ہر ذی قار
کرم ڈالتے ہیں وہ ہر روز وان	معین وان پر جو ہیں مروان
کرے جنبش اکدم وہیں و وتر	گرا جو کرم اسکے بس جسم پر
یہی ہر خورش انکی ای ذی و تر	ہوا وہ کرم غیب بس سب پر
خبر اسکی سکونین کچھ ذرا	علحدہ کرم چونکہ اس سے گرا
کہ ہیں یہ کسی ملک کی مچھلیاں	بیان کرتے ہیں سبکے بندگان
وہ رستی ہیں پانی میں لیل و نهار	نہیں ایک ماہین بہت اسی ہوشیار
کروں ایک صاحب تمبے بیان	چھر آتا ہوں سپہ ظلم کی عنان

الہی رہے تا ابد شاد کام	رسالہ جو دوم یہ ہینک نام
فلک قدر ذی جاہ عالی تبار	کہ کرنیل ہین اسکے وہ ذی وقار
وہ کرنیل سابق ہین امی خوش تقا	بتا ہون میں حال سن اب ا
ہوا اون کا افزون ہر غر وقار	کہ اب ہین وہ کرنیل خود متقا
ولیر و تنومند وہ عالی مقام	کہ جسکین صاحب ہین اُنکا نام
لسان شہر بر زبان کر بقتین	بڑا دن میں وہ ہینگے مسکن گزین
غنایات کی بسکہ لانتا	نیاز آئے جا کر جو اصل کیا
سفر از بند و کو اپنے کیا	کیہ ہو کے خرم دوشا عطا
غنایات کی جو لسان پر پر	نرا ہر قدر وانی اذ ذی وقر
نہ ہو شکیرہ انکا شہمہ بیان	ہر اک مال تن پر جو ہو زبان
رہے شاد و دائم وہ فسخ سیر	و عاہی یہی میری شام و سحر

غرض افسے زحمت ہوا یہ بیان

کہ اکسین دن تک کیا واپس نام

عجائب غرائب ہر ہر شے وہاں

لکھے یا کرے وصف اسکا بیان

کیا مختصر سا ہی ہیں بیان

غرض بعد ازاں کوئٹہستان

سمندر قلم کی غنائ پھر کر

سننا ہے جو ہر روس کا بادشاہ

کرے اہل لندن کے جنگ و جدال

بچے زرم روس یا وہ سامان ہر

ارادہ پر رکھتی ہے ہند کی سپاہ

سوکے لندن پھر آئے شاہ و کمان

رہے شاد و خرم سن عرو و لکرام

قلم اور زبان کو یہ طاقت کمان

بقسمیہ کتا ہوں ای مہربان

یقین اسکو جانیں سبھی نہ بیان

بروانہ ہوئے والے امی و نشان

کروں غم سے ریشم کے خیر

یہ رکھتا ہے دل میں خیال تباہ

وہ ہے فوج پر اپنے نازان کمال

فلک و پیکر جسکو حیران ہی

کرے روس کو ایک دم میں تباہ

کیرین دروس کے شاہ کو بھی اسیر	مطابق حکم ملکہ آفاق گیسر
کہ ہر سہد کی جو سپاہ جنگجو	وہ رکھتی ہر دست یہ آرزو
کہ میدان میں ہو روس گرم جنگ	کرے قافیہ روس کا خوب تنگ
کیرین ایسی کوشش نہنگام جنگ	گیزان ہو وین روسیان بینگ
باقبال ملک کے کشورستان	مٹادین مخالف کا نام و نشان
رہے ملک قائم نہ اوزنگ و زر	کیرین اس کے لشکر کو زیر و زر
کہ پیش شہنشاہ ہو پھر آبرو	کہ ہوں آگے ملکہ کے پھر سرخرو
جوہن قیصر مند کشور گشت	زروے نوازش سن اسی خوش لقا
فراوان گنج و دروے بہا	کیرین خلعت و تمنہ بکا عطا
یہی آرزو دے تھے ہین جان نثار	وہ جوہن شہنشاہ گردون قار
کہ ہوں انکی خدمت پھر بہرہ نیا	قد مہوی حاصل کیرین پھر شتاب

خدا سے یہی سب کی نیکی دے گا	کہ لندن و گریٹر پیر تو دکھا
غرض ہر یہی امی غصہ سیر	قد ہو سی حاصل ہو بار و گر
عنانِ قلم کو پھرتا ہوں میں	سوئے شاہ تو فین آتا ہوں میں
کیا دشمنوں سے جو تر و کو پاک	سبھی مفسد کو کیا جب ہلاک
تسلط ہوا و انہ ملکہ جہان	ہوا تنہا گوزمین زمان
ہوا حکم یہ ملکہ والا حشم	خدیو کو دیا ہننے تاج و علم
کرو مصر کا پھر اٹھے بادشاہ	نرا دار اسکو ہی تاج و کلاہ
سکندریہ میں تھا جو کہ تو فین شاہ	گیا حکم دشمن ہوا اب تباہ
چلو مصر میں سکرانی کرو	بعیش و طرب زندگانی کرو
معا حکم کے بیچ کر ویل پر	ہوا داخل مصر با کرو فر
ستمبر کی چھبیس کو مہربان	سکندریہ سے آیا و شاہ جہان

جو قہر و مین آریا شہ نیک نام	خدا یق کا فان پر ہوا ابرو دام
سپاہ فرنگ کا دور و رو یہ پرا	سوارا ورتلنگ تھاہر جاکھڑا
غرض ایسی شوکت ہے تو فوق شاہ	ہوا داخل قلعہ باغ و جہا
سہارک سلامت کی ہر سو بچار	فلک نے کیا نقد انجم نشار
بڑی شان سے بانٹا دوشی	لگا کرنے پھر مصر میں اوری
ہوئی خواہش پھر یہ تو فوق شاہ	کہ ہند اور لندن کی جملہ سپاہ
کیا جسے احمد کا لشکر تباہ	کیا جسے عربوں پہ ہشترپا
اور احمد کے لشکر کی جسے جنگ	ملاحظہ میں گذرے مرید رنگ
غرض ایک دن وہ شہ بحر و بر	محل عابدین میں ہوا جلوہ گر
مرصع تھی کمری جواہر نگار	ہوا رونق افزا وہ عالی تبار
بقدرا ثب میں ویسا	ہوئے حاضر و سجا سبھی جان نثار

مقام معین سے لشکر چلا	پڑا قبر رستم پاک زلزلہ
برہم شہانہ کیا جب سلام	: وزیر و نجات بولاشہ ذوالکرم
کہ ہند اور لندن کا لشکر تمام	برای دلاوری اور نیک نام
کیا اسے دشمن کو میرے ہلاک	کیا مصر کو دشمنوں سے ہی پاک
میں تمنہ اور انعام دو گنا ضرور	کرو گا بلا تک میں انکو سزور
سخن اب خوشی کا سنا تا ہونہیں	سوئے کشور نہ آتا ہوں میں
شہ مصر کو جب ماتحت و تابع	خوشی سے وہ کرنے لگا واسطیج
ہوا حکم ملک سے ذی اقتسام	نہیں چاہئے اب سپاہ کا قیام
کہ آئی یہاں پر جو ہی ہند کی فوج	روانہ وہ ہو جلد بابتد معوج
اور لندن کا جو ہر گاہ لشکر تمام	نہیں چاہیے اسکا بھی بانی قیام
روانہ ہوئی فوج و انسے شتاب	ظفر اور اقبال تھا ہر کام

اور اکتوبر کی تاریخ چھ کو سنہ ۱۲۸۱	چلایا یہ رسالہ تو کربے لکھنؤ
غرض ایک ہفتہ میں آیا سوئس :	کنارہ سمندر کی بیگاہو دس
وہاں سے آگن بوٹ پر ہو سوار	چلا جانب سندھ لیل و نہار
غرض آیا بمبئی میں باغ و شان	فتح اور نصرت تھی ہر وہاں
جو میں سیٹ بمبئی کے والا تبار	رہیں شاد و خرم وہ لیل و نہار
جو ویکھیا رسالہ ہوئے شاد و کام	تکلف سے دعوت کی ان خوشحرام
ہر اک طرح کا نعرہ و نادر طعنام	تمہارا تھا سلمان عشرت تمام
تکلف کا جلسہ تھا ای مہربان	قرین مسرت تھا ہر اک و ہاں
غرض بعد ازاں ریل پر ہو سوار	چلا پھر تو لکھنؤ کو لیل و نہار
اور اکتوبر کی کتیش کو مہربان	ہوا داخل شہر یہ بیگمان
سبھی حاکموں سے یہ ہوا التجا	مصنف کو اسکے صلہ ہو عطا

ہوا ختم یہ رزم کا داستان

بفضل خداوند کون مکان

جدا اسکا پائیکابے گفتگو

رہیگانہ محروم ای رند تو

خاتمۃ الطبع

بجہ اللہ کہ نا در تاریخ پر وہ کثافے چہرہ شاہد واقعات
 جنگ و جدال ملک مصر و نقاب بردار روئے خریدہ انوال
 نبرد و پیکار بے تردد فکر جو بنام جنگ نامہ مصر ہی
 جسکو کمال خرم و ہوشیاری سے بڑی تحقیقات کے ساتھ
 واقعہ ہر مقام کو ہو ہو گویا مشاہدہ برائے بعین کہنا چاہیے
 صاحب طبع لبنہ ذی فکر آسمان پیوند غریب بوستان قصدا
 قمری سروستان بلاغت راست گفتار در میدان خوش بیانی
 صدق مقال در غرضہ شیوا زبانی محمد حسین خاں صاحب مپوری نے

واسطے یادگار روزگار کے حسبِ پیاے قدیم شناس علم و فن
 تاریخ دوست سردار نامہ دار محمد رضا خان صاحب سردار بہادر
 رجب پٹ دوم بنگال کیولر سی رئیس نامی بلدہ دارالسرور
 رام پور کے نظم اردو میں تحریر کیا ہو اس واقعات تازہ مصر کو
 نوبہاس نظم و لکشی کا خوب پہنچا کہ جسے دیکھا ہے اختیار
 سبحان اللہ اوسکی زبان پر آیا بارے اندون امداد ویزدی سے
 تاریخ نادرا لکڑ حسب فرمایش سردار بہادر مدوح کے بمقام لکھنؤ
 مطبع نامی منشی نو لکشور میں ماہ اپریل ۱۸۳۳ء مطبع مطابق
 ماہ جمادی الآخرہ ۱۲۵۱ھ مطبع ہو کر آدینہ گوش روزگار ہوئی خدایت کا
 مقبول و پسندیدہ اہل عالم فرما دے بہتہ و کرم۔



98 291'231

DUE DATE

14/4/29
14/4/29

DUPLICATE
PZ. 19 P
STAMP
DUPLICATE
PZ. 19 P
STAMP
14429
No. Date No.